

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ТА НАУКИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НАКАЗ

від 08.03. 2023 р.

№ 149

Про проведення I (міського) етапу
обласної виставки-конкурсу писанки

Відповідно до наказу Департаменту освіти та науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації від 03.03.2023р. № 92 «Про проведення обласної виставки-конкурсу писанки, з метою виявлення обдарованої учнівської молоді, залучення її до вивчення звичаїв та духовної спадщини українського народу в сфері декоративно-ужиткового мистецтва, удосконалення школи традиційного народного мистецтва, декоративного розпису та писанкарства

НАКАЗУЮ:

1. Провести **23 березня 2023** року I (міський) етап обласної виставки-конкурсу писанки серед закладів позашкільної та загальної середньої освіти (далі Виставка-Конкурс) у приміщенні Івано-Франківського МЦДЮТ.
2. Затвердити склад оргкомітету (додаток 1) та журі (додаток 2) міського етапу Виставки-Конкурсу.
3. Керівникам закладів загальної середньої та позашкільної освіти Івано-Франківської міської ради забезпечити:
 - 3.1. Участь закладів у проведенні міського етапу Виставки-Конкурсу відповідно до методичних рекомендацій (додаток 3).
 - 3.2. Подачу заявок та робіт в МЦДЮТ для участі у Виставці-Конкурсі (до 22 березня 2023 року).
4. Директору МЦДЮТ І. Волинській забезпечити:
 - 4.1. Належну організацію й проведення Виставки-конкурсу.
 - 4.2. Створення належних умов для проведення засідання журі (23 березня 2023р. о 15:00).
 - 4.3. Надсилання на електронну адресу Івано-Франківського державного центру естетичного виховання (ifdcev@ukr.net) матеріалів на участь в обласному етапі Виставки-конкурсу до **05.04.2023р.**
 - 4.4. Висвітлення на інформаційному сайті закладу та соціальних мережах підсумків міського етапу обласної Виставки-Конкурсу.
5. Директору МЦНТТУМ І. Мниху забезпечити фотографування робіт учасників Виставки-Конкурсу.
6. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора Департаменту освіти та науки Світлану Авраменко.

Заступник міського голови-
директор Департаменту освіти та науки
С. Авраменко
І. Валько, 53-56-65

Вікторія ДРОТЯНКО

Додаток 1 до наказу
департаменту освіти та науки
від 08.03.2023р. № 149

Склад
оргкомітету I (міського) етапу обласної виставки-конкурсу писанки

Світлана Авраменко – заступник директора Департаменту освіти та науки,
голова оргкомітету;
Ірина Волинська - директор ІФ МЦДЮТ;
Іван Мних - директор ІФ МЦНТТУМ;

Заступник міського голови-
директор Департаменту освіти та науки

Вікторія ДРОТЯНКО

Додаток 2 до наказу
департаменту освіти та науки
від 08.03. 2023р. № 149

Склад
журі I (міського) етапу обласної виставки-конкурсу писанки

Світлана Авраменко – заступник директора Департаменту освіти та науки,
голова журі;
Ірина Волинська - директор ІФ МЦДЮТ, заступник голови журі;

Члени журі:

Ігор Валько - головний спеціаліст Департаменту освіти та науки з
питань виховної роботи та позашкільної освіти;
Володимир Гащак - вчитель трудового навчання Ліцею №7;
Яніна Кіндрацьца - головний спеціаліст Департаменту освіти та науки ;
Руслана Лобода - методист Івано-Франківського МЦНТТУМ;
Надія Степаніщенко - консультант ЦПРПП, вчитель образотворчого
мистецтва.

Заступник міського голови-
директор Департаменту освіти та науки

Вікторія ДРОТЯНКО

Методичні рекомендації проведення обласної виставки-конкурсу писанки

I. Загальні положення

1. Обласна виставка-конкурс писанки серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти (далі – Виставка-Конкурс) проводиться окремо для здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти та вихованців закладів позашкільної освіти.

2. Мета Виставки-Конкурсу - виявлення обдарованої учнівської молоді, залучення її до вивчення звичаїв та духовної спадщини українського народу в сфері декоративно-ужиткового мистецтва, удосконалення школи традиційного народного мистецтва, декоративного розпису та писанкарства.

II. Організація Конкурсу

1. Виставка-Конкурс проводиться щорічно департаментом освіти і науки обласної державної адміністрації та Івано-Франківським державним центром естетичного виховання (далі – ІФДЦЕВ).

2. Безпосереднє керівництво Виставкою-Конкурсом покладається на ІФДЦЕВ.

3. Виставка-Конкурс проводиться поетапно для трьох вікових груп: молодша (6 -11 років), середня (12-15 років), старша (16-17 років):

I етап – серед закладів освіти територіальної громади;

II етап – на обласному рівні окремо серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

4. Для організації та проведення I етапу Виставки-Конкурсу керівники місцевих органів управління освітою:

- видають накази про проведення та підсумки I етапу Виставки-Конкурсу;
- створюють організаційний комітет та затверджують журі Виставки-Конкурсу, до складу яких входять представники місцевих органів управління освітою, закладів освіти територіальної громади та спеціалісти з писанкового розпису (за згодою);

вчасно подають матеріали переможців I етапу на участь в обласному II етапі Виставки-Конкурсу.

5. На підставі протоколу журі I етапу Виставки-Конкурсу, затвердженого наказом місцевого органу управління освітою, визначаються переможці (за найбільшою кількістю балів), які рекомендуються для участі в обласному II етапі Виставки-конкурсу.

III. Вимоги до проведення Виставки-конкурсу

1. Для участі в обласному II етапі Виставки-Конкурсу необхідно вчасно подати на електронну адресу ІФДЦЕВ:

- заявку на участь у обласному II етапі (додаток);

- інформацію про результати проведення I етапу серед закладів освіти територіальних громад (додаток);

- якісні світлини (завершеної роботи) одного переможця I етапу Виставки-Конкурсу (I місце) з різних номінацій у трьох вікових групах серед закладів середньої загальної та позашкільної освіти.

Усі світлини повинні бути підписані (автор роботи, вікова категорія, керівник гуртка, заклад освіти (міської, селищної, сільської ради) без скорочень та аббревіатур. Це необхідно для підведення підсумків та відправлення світлин на Всеукраїнську Виставку-Конкурс.

2. На обласну Виставку-Конкурс представляються тільки індивідуальні роботи у номінаціях «Традиційна писанка», «Сувенірна писанка», «Великодня прикраса, композиція».

3. Техніка виконання та матеріали довільні. Традиційні писанки виставляти тільки видуті (пусті). Конкурсна робота повинна бути завершена, відповідати традиціям певного регіону, вимогам сучасного дизайну, не повинна копіювати існуючі авторські та промислові зразки, бути художньо оформлена. До кожної роботи додається етикетка (додаток).

4. Роботи не повертаються авторам. Під час проведення II етапу Виставки-конкурсу буде проводитись ярмарок, зібрані кошти з якого будуть передані на потреби ЗСУ.

IV. Підведення підсумків

1. Конкурсні роботи I, II етапів Виставки-Конкурсу оцінюються за критеріями оцінювання робіт (додаток).

2. Роботи, які набрали найбільшу кількість балів (I місце –1 учасник, II місце –1 учасник, III місце –1 учасник) визначаються з кожної номінації для трьох вікових груп окремо серед закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

Кращі роботи (світлини) переможців II етапу Виставки-Конкурсу будуть направлені на Всеукраїнську Виставку-Конкурс декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій рідний край».

Додаток
до методичних рекомендацій
проведення обласної
виставки-конкурсу писанки

З А Я В К А

(назва закладу освіти, міська, селищна, сільська рада)

на участь в І (міському) етапі обласного конкурсу писанки

№ п/п	Прізвище, ім'я учасника	Номінація	Заклад освіти, міська, селищна, сільська рада	Клас, вік	Назва гуртка	П.І.Б. керівника

Заклад освіти (ЗЗСО, ЗПО, міська, селищна, сільська рада) подаються без скорочень та аббревіатур.

« ___ » _____ 20__ р.

(підпис керівника)

Додаток
до методичних рекомендацій
проведення обласної
виставки-конкурсу писанки

Інформація, за підсумками I етапу Виставки-конкурсу писанки серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти:

територіальна громада

	Кількість закладів освіти територіальної громади	Кількість закладів освіти ТГ, що взяли участь у I етапі Виставці-конкурсу	Загальна кількість учасників, що взяли участь у I етапі Виставці-конкурсу	Інформація про переможців Виставки-конкурсу (загальна кількість) (наказ №.. від...)
ТГ	ЗЗСО -			
	ЗПО -			

та довідка про активність закладів освіти та участь гуртківців в Виставці-конкурсі, коротка характеристика творчих робіт, обґрунтування того, чи була досягнута мета та завдання при проведенні I етапу, критичні зауваження та побажання щодо організації Виставки-конкурсу.

(Підпис, прізвище керівника
місцевого органу управління
освітою)

Додаток
до методичних рекомендацій
проведення обласної
виставки-конкурсу писанки

Розмір етикетки 10 x 4

Назва роботи(номінація)_____
Автор,вік _____

Заклад освіти_____

Керівник _____

інформацію подавати без скорочень та абревіатур

Додаток
до методичних рекомендацій
проведення обласної
виставки-конкурсу писанки

Критерії оцінювання робіт конкурсу писанки

номінація «традиційна писанка»

№	Критерії	бали
1	Висока якість виконання роботи (робота виконана в традиційній техніці розпису писанки; виконання ліній орнаменту точне, рівне; фарби нанесені рівномірно без потьоків та залисин; поверхня яйця без тріщин і подряпин; відсутні контури від олівця та залишки воску)	1
	Низька якість виконання роботи (лінії орнаменту не рівні, не точні; фарби нанесені не рівномірно з залисинами та потьокками; на поверхні яйця помітні тріщини і подряпини; присутні контури від олівця та залишки воску)	0
2	Правильний підбір орнаменту (орнамент виразний, згідно задуму симетричний або асиметричний в якому присутні геометричні, рослинні та зооморфні елементи; використані знаки та символіка писанкарства свого регіону)	1
	Орнамент не виразний (порушена рівновага симетричності або асиметричності, відсутні знаки та символіка писанкарства свого регіону)	0
3	Співвідношення тонів кольорової гами (гармонійно поєднано кольори, характерні для представленого регіону)	1
	Порушення тонів кольорової гами (не гармонійне поєднання кольорової гами, характерної для представленого регіону)	0
4	Цілісність орнаментальної композиції (зображення виразне, чітке; присутня змістова зв'язка візерункових мотивів у композиції)	1
	Відсутня цілісність орнаментальної композиції (зображення не виразне, не чітке; візерункові мотиви не зв'язані у композицію)	0
5	Оформлення роботи (писанка завершена естетично та акуратно, присутня етикетка автора роботи (згідно вимог)	1
	Робота не завершена, відсутнє естетичне та акуратне оформлення	0

номінація «сувенірна писанка» та «великодня композиція»

№	Критерії	бали
1	Висока якість виконання роботи: поєднані дві і більше техніки виготовлення виробу (згідно із задумом); два і більше елементи міцно поєднані між собою; виріб має привабливий зовнішній вигляд (відсутні потьоки клею, фарби, підриви приставних деталей та деформація матеріалів); присутня мініатюрність; робота міцна і стійка на горизонтальній поверхні	1
	Низька якість виконання роботи: виріб має спотворений зовнішній вигляд (присутні потьоки клею, фарби, підриви приставних деталей та деформація матеріалів); відсутня мініатюрність; робота не міцна, не стійка на горизонтальній поверхні.	0
2	Правильна передача форми, об'єму, пропорцій (присутня рівновага висоти до ширини кожної деталі).	1
	Неправильно визначені пропорції деталей (висота не відповідає ширині), спотворена форма та об'єм (занадто малі або великі).	0
3	Співвідношення тонів кольорової гами (присутня колірنا пропорційність, два і більше співзвучних кольори)	1
	Порушення тонів колірної гами (відсутній підбір кольору).	0
4	Присутні знаки та символами свого регіону, елементи вишивки, елементи декору з дерева, глини і інші.	1
	Відсутні знаки та символами свого регіону	0
5	Оформлення роботи: виріб завершений естетично та акуратно; оздоблений традиційними знаками; правильно оформлена етикетка (згідно вимог)	1
	Робота завершена не естетично та неакуратно; відсутнє оздоблення традиційними знаками; не правильно оформлена етикетка	0