

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ТА НАУКИ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НАКАЗ

від 04.02.2021р.

№ 54

Про проведення міського заочного  
Конкурсу хореографічних колективів  
серед здобувачів освіти ЗЗСО та ЗПО

Відповідно до Програми розвитку освіти Івано-Франківщини на 2016-2023 роки, затвердженої рішенням сесії обласної ради від 25.12.2015р. № 42-2/2015 (зі змінами), керуючись наказом департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської обласної державної адміністрації від 27.01.2021р. №11 «Про проведення обласного конкурсу хореографічних колективів серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти», з метою збереження, розвитку та популяризації танцювального мистецтва, підвищення виконавської майстерності та сценічної культури учнівських хореографічних колективів, поповнення їх репертуару новими постановками, удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня хореографічного мистецтва, обміну досвідом роботи керівників колективів та учасників конкурсу

НАКАЗУЮ:

1. Провести **17 лютого 2021р. (заочно)** міський конкурс хореографічних колективів серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти відповідно до методичних рекомендацій проведення Конкурсу (додаток 2).

2. Затвердити склад журі I етапу конкурсу (додаток 1).

3. Керівникам закладів загальної середньої та позашкільної освіти до **16 лютого 2021** року надіслати на електронну адресу: **mukirunka@gmail.com** департаменту освіти та науки відеоматеріали на участь у Конкурсі

4. Головному спеціалісту Департаменту освіти та науки з питань виховної роботи та позашкільної освіти І.Вальку до 22 лютого 2021 року надіслати на електронну адресу ІФДЦЕВ підсумковий наказ про проведення I (міського) етапу Конкурсу та відеоматеріали на участь у II (обласному) етапі Конкурсу.

5. Переможців Конкурсу нагородити Дипломами, а їх керівників Грамотами Департаменту освіти та науки.

6. Контроль за виконанням даного наказу покласти на заступника директора Департаменту освіти та науки І.Брюховецьку.

Директор Департаменту освіти та науки  
І.Валько, 53-56-65

Ігор Максимчук

Додаток 1 до наказу  
Департаменту освіти та науки  
від 04.02.2021р. № 54

Склад

журі I (міського) етапу конкурсу хореографічних колективів серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти

Інна Брюховецька	- заступник директора Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, голова журі;
Маріанна Смаль	- заступник директора Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради, заступник голови журі;
Ернест Інкін	- заступник директора Ліцею імені Миколи Сабата;
Ірина Микитюк	- консультант Центру професійного розвитку педагогічного працівника;
Віталій Мицицей	– керівник гуртка ЗХКБТ «Ритм-Престиж» Івано-Франківського МЦДЮТ; Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради;
Аліна Скакальська	- консультант Центру професійного розвитку педагогічного працівника;
Олена Чижонок	– керівник гуртка Ліцею №24.

Директор Департаменту освіти та науки

Ігор Максимчук

Додаток 2  
до наказу  
Департаменту освіти та науки  
від 04.02.2021 р. № 54

**Методичні рекомендації  
проведення обласного конкурсу хореографічних колективів серед  
здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти**

**I. Загальні положення**

1. Обласний конкурс хореографічних колективів серед учнів закладів загальної середньої освіти та вихованців закладів позашкільної освіти області (далі –Конкурс) проводиться (заочно) окремо серед учнів закладів загальної середньої освіти та вихованців закладів позашкільної освіти області.

2. Мета Конкурсу – збереження, розвиток та популяризація танцювального мистецтва, підвищення виконавської майстерності та сценічної культури аматорських хореографічних колективів, поповнення їх репертуару новими високохудожніми постановками, удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня аматорського мистецтва, обмін досвідом роботи керівників колективів та учасників конкурсу.

**II. Організація Конкурсу**

1. Конкурс проводиться департаментом освіти, науки та молодіжної політики облдержадміністрації та Івано-Франківським державним центром естетичного виховання щорічно.

2. Безпосереднє керівництво Конкурсом покладається на Івано-Франківський державний центр естетичного виховання.

3. Конкурс проводиться у два етапи:
- I етап Конкурсу проводиться на рівні територіальних громад;
  - II етап Конкурсу – на обласному рівні.

4. **I етап Конкурсу** – проводиться на рівні територіальних громад окремо серед: учнів закладів загальної середньої та вихованців закладів позашкільної освіти, не пізніше, ніж за тиждень до проведення обласного конкурсу.

5. Всі заклади загальної середньої та позашкільної освіти представляють на I етап по одному хореографічному колективу.

6. Об'єднані територіальні громади, у яких у закладах загальної середньої та позашкільної освіти наявні два і більше колективи, проводять I етап Конкурсу відповідно до цих рекомендацій. Якщо серед закладів загальної середньої та позашкільної освіти об'єднаної територіальної громади наявний лише один хореографічний колектив, то він бере участь одразу в II етапі.

7. Для проведення **I етапу Конкурсу** керівники місцевих органів управління освітою:

видають наказ про проведення I етапу Конкурсу;

організують роботу членів журі, в які входять представники громади, закладів освіти, спеціалісти даного профілю (за згодою) та проводять перегляд відеоматеріалів, надісланих керівниками закладів освіти.

8. На підставі протоколу журі I етапу Конкурсу, затвердженого наказом місцевого органу управління освітою, визначаються по одному переможцю серед закладів загальної середньої та позашкільної освіти, які рекомендуються для участі у II етапі Конкурсу.

9. Переможцями вважаються учасники Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів (відповідно до розділу III п. 6) за результатами I етапу.

10. Івано-Франківський державний центр естетичного виховання: здійснює координацію підготовки та проведення II етапу Конкурсу.

### **III. Умови проведення Конкурсу**

1. Для участі в обласному конкурсі, за 7 днів до визначеної дати проведення, подається підсумковий наказ та заявка довільної форми за підписом керівника місцевого органу управління освітою в Івано-Франківський державний центр естетичного виховання.

2. Об'єднана територіальна громада, обравши переможця I етапу серед закладів загальної середньої освіти, надсилає на II обласний етап відеоматеріали **одного** колективу в одній із 2-х номінацій: «Народна хореографія» або «Сучасна хореографія».

3. Об'єднана територіальна громада, обравши переможця I етапу серед закладів позашкільної освіти, надсилає на II обласний етап відеоматеріали **одного** колективу в одній із 2-х номінацій: «Народна хореографія» або «Сучасна хореографія».

4. Конкурсне відео має бути чітке, записане від початку до кінця без зупинки, в кадрі присутні всі учасники.

Бажаний формат відео: MP4.

Відеоматеріали повинні бути підписаними і містити такі дані: назва колективу, громада, заклад, номінація.

5. Кількісний склад учасників Конкурсу не менше 5 пар.

6. Критерії оцінювання виконання програми здійснюється за 5 – бальною шкалою (додається).

#### **IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Результат проведення II етапу Конкурсу на підставі протоколу обласного журі затверджується відповідним наказом департаменту освіти, науки та молодіжної політики обласної державної адміністрації.

2. Переможцями вважаються учасники Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів за результатами II етапу Конкурсу. У випадку, якщо два або більше учасники Конкурсу отримують однакову кількість балів, остаточне рішення щодо переможця приймає голова журі.

3. Переможці (I місце – 1, II місце – 1, III місце – 1) II етапу Конкурсу визначаються в кожній номінації: «Народна хореографія», «Сучасна хореографія» окремо серед закладів загальної середньої та позашкільної освіти і нагороджуються грамотами департаменту освіти, науки та молодіжної політики облдержадміністрації.

#### **V. Фінансування**

1. Витрати на проведення II етапу Конкурсу та нагородження переможців здійснюються за рахунок коштів департаменту освіти, науки та молодіжної політики облдержадміністрації.

#### **Критерії оцінювання виконання програми**

5 (високий рівень)

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив чітко, синхронно, ритмічно, пластично і впевнено виконує усі рухи та елементи композиційної постановки номера);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (під час виконання композиції учасники колективу артистичні та емоційні; демонструють індивідуальну майстерність, тобто використання реквізиту, виконання трюків та елементів підвищеної складності; сценічний костюм колективу охайний, вдало підібраний);

#### 4 (достатній рівень)

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив чітко, синхронно, ритмічно, впевнено, але недостатньо пластично виконує рухи та елементи композиційної постановки номера);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (учасники колективу під час виконання композиції проявляють артистизм, емоційність та характер; присутня акуратність в одязі, але в танці відсутні реквізити та індивідуальна майстерність, тобто трюки та елементи підвищеної складності);

#### 3 (середній рівень)

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив допускає ряд технічних помилок під час постановки номера, у рухах відчувається невпевненість та скутість, відсутня пластика; під час виконання композиції часто прослідковуються ритмічні неточності, окремі елементи танцю виконуються несинхронно, що впливає на чіткість композиційного малюнку);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (під час виконання композиції учасники колективу недостатньо проявляють артистизм та емоційність; одяг не відповідає характеру і образу танцю);

#### 2 (посередній рівень)

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив виконав програму, але допустив багато технічних помилок під час постановки номера: відсутня чіткість, синхронність, ритмічність та пластика);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (під час виконання композиції в учасників колективу відсутній артистизм, емоційність та характер; присутня недосконала режисерська постановка; одяг учасників неохайний);

1 (недостатній рівень) – колектив не зміг виконати конкурсну програму.