

## ***Завдання музично-естетичного виховання дітей дошкільного віку з вадами мовлення***

Сучасні підходи до організації навчально-виховного процесу в логопедичній групі передбачають безпосередню участь не лише вчителя-логопеда, а й вихователя, практичного психолога, музичного керівника. Кваліфікована корекційно-відновувальна робота, яку проводять декілька фахівців, дає змогу підвищити рівень загального та мовного розвитку, належно підготувати дитину до навчання в школі.

Вчитель-логопед працює в тісному контакті з музичним керівником. *При виконанні нескладних рухів під музику в дітей розвивається рухова та зорова пам'ять, увага, чуття ритму та музичний слух. При співах зміцнюється голос, дихання, формується артикуляційна моторика. Також музичний супровід впливає на емоційний стан, адже діти вчать змінювати характер рухів залежно від ритму. Ігри та вправи, поєднані з читанням віршів, співом та рухами під музику, сприяють розвитку мовлення.*

З огляду на особливості дітей треба вирішувати загально-корекційні завдання з музично-естетичного виховання.

### Завдання музично-естетичного виховання:

- виховувати любов та цікавість до музики шляхом розвитку музичного сприйняття, а також музичного слуху;
- знайомити дітей з різноманітними музичними творами, формувати музичне уявлення;
- розвивати навички у всіх сферах музичної діяльності (спів, слухання, музично-ритмічні рухи, гра на музичних інструментах);
- формувати загальну музикальність шляхом розвитку головних та вторинних музичних здібностей;
- сприяти вихованню та формуванню музичного смаку дитини;
- працювати над всебічним розвитком дитини з використанням усіх форм музичної та організаційної діяльності (заняття, свята та розваги, самостійна музична діяльність, музика в повсякденні);
- розвивати творчу активність дитини.

Це доволі складні завдання для дітей, про те їх вирішення допомагає розкритися як особистості, зняти напруження, здобути свободу рухів та сприйняття.

*Музично-естетичне виховання є симптоматичним, тобто проводиться з урахуванням симптомів і направлене на вирішення не лише музичних, а й корекційних завдань, до яких належать:*

- допомогти кожній дитині усвідомити свій успіх, само реалізуватися, гармонійно розвиватися;

- оздоровлення психіки: виховання впевненості у своїх силах, витримки; формування вольових рис характеру;
- нормалізація психічних процесів і властивостей: пам'яті, уваги, мислення, регулювання процесів збудження і гальмування; тренування органів слуху;
- тренування рухового апарату: формування рівноваги, свободи, координації рухів, правильної постави, рухових навичок, розвиток дихання. Сили і витривалості, зняття надлишкового м'язового напруження, орієнтування в просторі. Фахівці підкреслюють, що виконання ритмічних вправ із позитивними емоціями сприяє формуванню правильної мови;
- виправлення низки мовленнєвих недоліків.

*Логопедична робота в дошкільному навчальному закладі. –  
К.: Редакції загальнопед. газет, 2013. – 128с. (Бібліотека  
«Шкільного світу»).*

*Стаття «Модельовання корекційно-розвивальної діяльності  
в дошкільному закладі» - с. 6-9.*